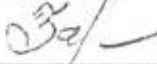


« Утверждаю»  
Начальник управления культуры  
мэрии города Ярославля

  
\_\_\_\_\_ В.Н.Зарецкая

25 июня 2003 года

## **УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**

МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

**ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ**

**ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ**

## Музыкальное отделение

Инструментальные (вокальные) классы.  
Срок обучения 7 (8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	2	2	2	VII, VIII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	VII, VIII
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1,5	1,5	3	3	3	-	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего		5,0	5,0	5,5	6,5	8,0	8,0	8,0	4,5	

\* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции и педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования (не более 20% учащихся выпускного класса).

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбль, другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория музыки, гармония, основы дирижирования (кроме чтения с листа), народное творчество, сольфеджио для продвинутых учащихся, сольное пение, слушание музыки.

Список учащихся для занятий предметом по выбору ежегодно утверждается администрацией школы на основании решения педсовета, с учетом пожеланий учащегося и родителей. Плата за обучение для этих учащихся не меняется.

Из часов предмета по выбору школа может предусмотреть: сводные занятия для всех коллективов и репетиционные часы (для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса).

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

### Примечание к учебному плану

«Инструментальные (вокальные) классы. Срок обучения – 7 (8) лет».

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I-IV классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, является занятие хором пением. В V-VII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля. Для учащихся, осваивающих образовательные программы других инструментальных видов музыкального искусства, занятия хором являются основной формой «Коллективного музицирования» в I-II классах. В III- VIII классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия оркестром, ансамблем. Для учащихся, осваивающих программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, хору (вокальному ансамблю) и другим предметам историко-теоретического цикла формируется по усмотрению администрации школы, но в пределах общего количества групп по названным дисциплинам, которое не должно превышать установленной нормы (из расчета 10 человек на группу). Количественный состав групп по оркестру и инструментальным ансамблям – от 6 чел.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий по хору и другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) в соответствии с учебным планом;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары) и сольному пению из расчета: в I-II классах- 0,5 часа в неделю; в III-VIII классах- 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 100% времени на предметы, требующие концертмейстера.
5. Исключая каникулярное время и праздничные дни, образовательные программы должны реализовываться в течение 34 учебных недель в год.

**Музыкальное отделение****Хоровой класс.**

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Экзамены
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	VIII	
1	Хор	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII, VIII
3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2	
4	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	
5	Предмет по выбору**	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего		6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

\* Выпускники VII класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. В VIII класс по решению дирекции, педсовета зачисляются учащиеся, проявившие способности и склонность к продолжению профессионального образования (не более 20% учащихся выпускного класса).

\*\* Примерный перечень предметов по выбору: ритмика, ансамбли, другой музыкальный инструмент, аккомпанемент, импровизация, сочинение, теория музыки, гармония, основы дирижирования (кроме чтения с листа), народное творчество, сольфеджио для продвинутых учащихся, сольное пение, слушание музыки.

Список учащихся для занятий предметом по выбору ежегодно утверждается администрацией школы на основании решений педсовета, с учетом пожеланий учащегося и родителей. Плата за обучение для этих учащихся не меняется.

Из часов предмета по выбору школа может предусмотреть: сводные занятия для всех коллективов и репетиционные часы (для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса).

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы.

**Примечание к учебному плану  
«Хоровой класс» детской школы искусств**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими – V-VI-VII-VIII классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, ритмике, хору (вокальному ансамблю) и другим предметам историко-теоретического цикла формируется по усмотрению администрации школы, но в пределах общего количества групп по названным дисциплинам, которое не должно превышать установленной нормы (из расчета 10 человек на группу).
3. Время, отведенное по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом работы хорового отделения.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
  - для проведения групповых занятий с хорами по группам и на сводные занятия;
  - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепьяно, баяна, аккордеона, арфы, гитары) из расчета - 0,5 часа в I-II классах; начиная с III класса - 1 час в неделю на каждого ученика;
  - для проведения занятий по предметам по выбору из расчета 100% времени на предметы, требующие концертмейстера.
5. Исключая каникулярное время и праздничные дни, образовательные программы должны реализовываться в течение 34 учебных недель в год.

## Хореографическое отделение

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V	
1	Классический танец	4,5	3	3	3	3	IV
2	Народно-сценический танец	-	2	2	3	3	III, V
3	Историко-бытовой и современный бальный танец**	2	2	2	1	1	IV
4	Беседы о хореографическом искусстве	-	-	1	1	1	
5	Ритмика	1	1	-	-	-	
6	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	1	1	
7	Подготовка отдельных концертных номеров (практика)	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	
Всего		9	9,5	9,5	9,5	9,5	

\* 0,5 индивидуальных занятий на каждого учащегося.

\*\* Для отделений, работающих в народном направлении, возможно использование часов историко-бытового и современного бального танца на народно-сценический танец.

### Примечание:

1. Младшими классами следует считать I-II, старшими- III-IV-V классы.
2. На хореографическое отделение с 5-летним сроком обучения принимаются дети с 9-10 лет.

## Пояснительная записка к учебному плану хореографического отделения.

1. Хореографическое отделение детской школы искусств ставит своей целью дать детям общую хореографическую подготовку, способствовать воспитанию эстетического вкуса детей. Школа призвана развивать танцевальные и музыкальные способности, способствовать общему физическому развитию детей, укреплению их здоровья, а также выявлять и подготавливать наиболее способных для поступления в средние профессиональные учебные заведения культуры и искусства.

2. Количественный состав групп по всем дисциплинам формируется по усмотрению администрации школы, но в пределах общего количества групп, которое не должно превышать установленной нормы (из расчета 10 человек на группу).

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы - для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам, ритмике и подготовке концертных номеров (практике) - в соответствии с учебным планом (100% учебного времени).

4. Индивидуальные часы, предусмотренные на предмет «Подготовка отдельных концертных номеров (практика)», разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла (классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный бальный танец).

5. В классах, где учебным планом экзамены не предусмотрены, проводятся контрольные уроки. В конце учебного года рекомендуется проводить отчетные концерты, в которых принимают участие по возможности все учащиеся хореографического отделения.

6. Исключая каникулярное время и праздничные дни, образовательные программы должны реализовываться в течение 34 учебных недель в год.

## Художественное отделение

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговые просмотры	Экзаменационные просмотры
		I	II	III	IV**		
1	Рисунок	2	3	4	4	I, II, III	IV, V
2	Живопись	3	3	3	3	I, II, III	IV, V
3	Композиция*** (станковая/ прикладная)	2/1	2/1	2/1	2/1	I, II, III	IV, V
4	Декоративно-прикладное искусство****	2	2	1	1	I, II	IV, V
5	История изобразительного искусства	1	1	1	1	Собеседование	
6	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	IV	V
Всего		11,5	12,5	12,5	12,5		
Учебная практика: (2 недели ежегодно на группу)		*	*	*	*		

Исключая каникулярное время и праздничные дни, количество учебных недель в год составляет:

34 недели классных занятий + 2 недели летней учебной практики.

\* Недельная нагрузка в учебную практику составляет 14 часов на группу.

\*\* Выпускники IV класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и склонности к продолжению художественного образования, на отделении может быть создан V класс (класс профориентации) на основе хозрасчета. Изучаемые дисциплины и количество учебных часов в классе профориентации утверждается педсоветом и администрацией школы.

\*\*\* По решению дирекции и педсовета часы станковой и прикладной композиции могут быть переставлены.

\*\*\*\* Керамика, батик, скульптура и различные народно-художественные промыслы.

## Художественное отделение

## Класс керамики

№	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю				Итоговые просмотры	Экзаменационные просмотры
		I	II	III	IV**		
1.	Керамика	3	3	3	3	I II III	IV
2.	Рисунок	2	2	2	2	I II III	IV
3.	Живопись	2	3	3	3	I II III	IV
4.	Композиция	3	3	3	3	I II III	IV
5.	История изобразительного искусства	1	1	1	1	Собеседование	
6.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	III	IV
Всего		11,5	12,5	12,5	12,5		
Учебная практика: (2 недели ежегодно на группу)		*	*	*	*		

Исключая каникулярное время и праздничные дни количество учебных недель в год составляет: 34 недели классных занятий + 2 недели учебной практики.

\* Недельная нагрузка в учебную практику составляет 14 часов на группу.

\*\* Выпускники IV класса могут считаться окончившими полный курс школы искусств. Для учащихся, проявивших профессиональные способности и склонности к продолжению художественного образования, на отделении может быть создан V класс (класс профориентации) на основе хозрасчета. Изучаемые дисциплины и количество учебных часов в классе профориентации утверждается педсоветом и администрацией школы.

\*\*\* Отдельные предметы учебного плана, скульптура, батик и различные народно-художественные промыслы.

### Пояснительная записка к учебному плану художественного отделения.

1. Старшими классами следует считать I-II-III-IV классы.
2. В I классе художественного отделения детской школы искусств принимаются дети 9-12 лет. Основной курс обучения - 4 года.
3. Количественный состав групп по всем дисциплинам формируется по усмотрению администрации школы, но в пределах общего количества групп, которое не должно превышать установленной нормы (из расчета 10 человек на группу).
4. Предмет по выбору утверждается администрацией школы и педсоветом до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей дирекция школы имеет право освобождать учащихся от занятий предметом по выбору, при этом плата за обучение не меняется.
5. Учебная практика проводится в летнее время в форме пленэра в течение 2 недель. Она может быть рассредоточена на протяжении всего учебного года. В школах, ориентированных на преподавание прикладного искусства, в особенности, расположенных в центрах народных художественных промыслов, часть учебной практики (пленэра) может быть заменена на практические занятия по прикладному искусству – на производстве, в мастерских школы и т.д. Количество часов по пленэру регулируется нормативом минимальной бюджетной обеспеченности (МБО), закладывается в тарификацию отдельной строкой (с указанием недельной нагрузки).
6. Сроки начала и окончания учебного года, каникул должны совпадать со сроками, устанавливаемыми для общеобразовательных школ. Учитывая, что пленэр является неотъемлемой частью учебного процесса, то при принятии решения о проведении практики в летнее время, каникулярное время наступает после окончания практики. Следовательно, родительская плата взимается в полном размере, согласно постановлению мэра г. Ярославля.
7. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговый – в конце учебного года и экзаменационный просмотр – по итогам 4 классов.
8. Количество часов на оплату натурой определяется учебными программами (не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет).

9. На художественном отделении на основе хозрасчета по решению администрации могут быть созданы:
  - подготовительные группы (срок обучения 1-4 года)
  - вечерние классы (срок обучения 1-3 года, для учащихся, желающих продолжить занятия после окончания основного курса обучения или класса профориентации)
  - класс профориентации (зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению художественного образования по решению руководства школы и педагогического совета)Изучаемые предметы и количество учебных часов в вышеперечисленных классах определяется решением администрации школы и педсоветом.  
Задачи класса профориентации:
  1. целенаправленная подготовка учащихся к поступлению в художественные и художественно-промышленные училища;
  2. подготовка к работе на предприятиях, требующей соответствующей художественной грамотности.
10. Учащимся, успешно завершившим занятия на основном курсе обучения (1-4 классы), выдается свидетельство об окончании школы, а прошедшим обучение в 5 классе и сдавшим экзамены, выдается приложение к свидетельству об успеваемости.