

**муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей
«Детская школа искусств имени М.А. Балакирева города Ярославля»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»**

Срок обучения – 4 года

Разработана в соответствии с рекомендациями по реализации дополнительных
общеразвивающих общеобразовательных программ
в области искусств Министерства культуры Российской Федерации

РАССМОТРЕНО

методическим советом

протокол № 1

«24» августа 2014г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОУДОД

«ДШИ им. М.А. Балакирева г.Ярославля»

Ж.Г. Кузовенкова

«24» августа 2014г.



ПРИНЯТО

Решением педагогического совета

протокол № 1

«24» августа 2014г.

Эстрадное пение.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года, адаптированная для муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева города Ярославля»

Разработчики:

Балашова А.Л. - заместитель директора по учебной работе, член методического совета, преподаватель

Назарова Н.Н. - заместитель директора по внеклассной и методической работе, член методического совета, преподаватель

Симонова В.А. - член методического совета, заведующая музыкальным отделением, преподаватель

Валеева В.Р. - член методического совета, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Введение
- II. Пояснительная записка
- III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- IV. Содержание и организация образовательного процесса
 - 4.1. График образовательного процесса
 - 4.2. Учебный план
 - 4.3. Аннотации к программам учебных предметов
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VII. Условия реализации программы

I. Введение

1.1. Образовательные программы в области искусств разработаны МОУДОД «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева г.Ярославля» (далее - Школа) самостоятельно на основании «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (далее - Рекомендации), и являются обязательными при их реализации.

Реализация образовательных программ в области искусств учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические).

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств основаны на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В Школе общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. В Школе изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом учреждения и составляет – 45 минут.

1.4. В Школе могут устанавливаться следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет, спектакль, пленэр, репетиция, академический концерт, мастер-класс, семинар, практическое занятие.

1.5. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в учреждении.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в

творческих мероприятиях и культурно-просветительной деятельности учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительной деятельности учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.6. Особенности творческого развития обучающегося в учреждении не исключают возможности перевода обучающегося с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода обучающегося определяется уставом учреждения и приказом руководителя учреждения.

II. Пояснительная записка

2.1. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» (далее по тексту - Программа) разработана с учётом специфики организации образовательного процесса в МОУДОД «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева г.Ярославля» (далее-Школа) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации Программы с учетом Рекомендаций Министерства культуры РФ.

2.2. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.3. Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2.4. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

2.5. Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

2.6. Срок освоения Программы для детей, поступивших в учреждение в первый класс в возрасте от десяти до пятнадцати лет составляет 4 года.

2.7. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств

обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
 - наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Эстрадное пение».

3.1. Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

3.1.1. в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

3.1.2. в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- первичных знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3.2. Результаты освоения программы должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- наличие музыкальной памяти;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения.

IV. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса

График образовательного процесса в Школе определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации

4.1.1. В Школе устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Таблица 2

№п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Количество учебных недель	Всего часов	Промежуточная и итоговая аттестация (класс)
		1	2	3	4			
ПО.01. Исполнительская подготовка:		2	2	3	3	136	510	
ПО.01.УП.01.	Вокальный ансамбль	2	2	2	2	34	272	4
ПО.01.УП.02.	Сценическое движение			1	1	34	68	4
Самостоятельная работа по ПО.01. Исполнительская подготовка:		1	1	1,5	1,5	34	170	
Максимальная нагрузка с учётом самостоятельной работы:		3	3	4,5	4,5	34	510	
ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:					1		51	
ПО.02.УП.01.	Музыкальная грамота				1	34	34	
Самостоятельная работа по ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:					0,5	34	17	
Максимальная нагрузка с учётом самостоятельной работы:					1,5	34	51	
Всего аудиторной нагрузки по двум предметным областям:		2	2	3	4	34	374	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям с учётом самостоятельной работы:		3	3	4,5	6	34	561	

4.2.3. Примечание к учебному плану.

- При реализации план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
- В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется по предметам:
 - «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю.

4.3. Аннотация к программе учебного предмета в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»

4.4.1. Цель и задачи учебного предмета

Цель: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального искусства, развитие у детей способностей к созданию художественного исполнительского образа.

Задачи:

- развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков ансамблевого пения;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

4.4.2. Форма занятий: мелкогрупповая, срок освоения – 4 года. Занятия проводятся два раза в неделю.

4.4.3. Результат освоения программы (знания, умения, навыки):

В результате изучения программы «Эстрадное пение» обучающийся должен показать:

знание:

- профессиональной терминологии;
- начальных основ вокального искусства;
- художественно-исполнительских возможностей коллектива.

умение:

- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения.

навыки:

- навыки коллективного исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля.

V. Система и критерии оценок итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение»

5.1. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются прослушивания, сдача партий. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

5.2. Итоговая аттестация проводится в форме академического концерта. По итогам экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно».

5.3. Требования к итоговой аттестации определяются Школой самостоятельно. Школа самостоятельно разрабатывает критерии оценок итоговой аттестации.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

6.1. Качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, выставок и др.), в том числе международных;
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей г.Ярославля.

Творческая и культурно-просветительская деятельности Школы направлены на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

6.2. При реализации программы в Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе -

образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося.

6.4. Реализация программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

6.5. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

6.6. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

6.8. Школа имеет право осуществлять международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество также может осуществляться на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.

VII. Условия реализации программы

7.1. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Эстрадное пение» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

7.2. Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Эстрадное пение» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным

предметам.

Реализация программы обеспечена наличием учебников, нот и музыкальной литературы, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами.

7.3. Реализация программы обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Соотношения численности преподавателей и обучающихся – не менее 1:8. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Эстрадное пение», использования передовых педагогических технологий.

7.4. Материально-технические условия реализации программы «Эстрадное пение» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

учебные аудитории:

- для мелкогрупповых и групповых занятий, оснащенные фортепиано,

звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленные наглядными пособиями;

- концертный зал с концертным роялем,

- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку).

7.5. В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

ДШИ им. М. А. БАЛАКИРЕВА